REPERTORIO
Criollo
Folklórico
Tropical
Argentino

LA LIRA CHOSICANA

Director: Victor MAZZI T.

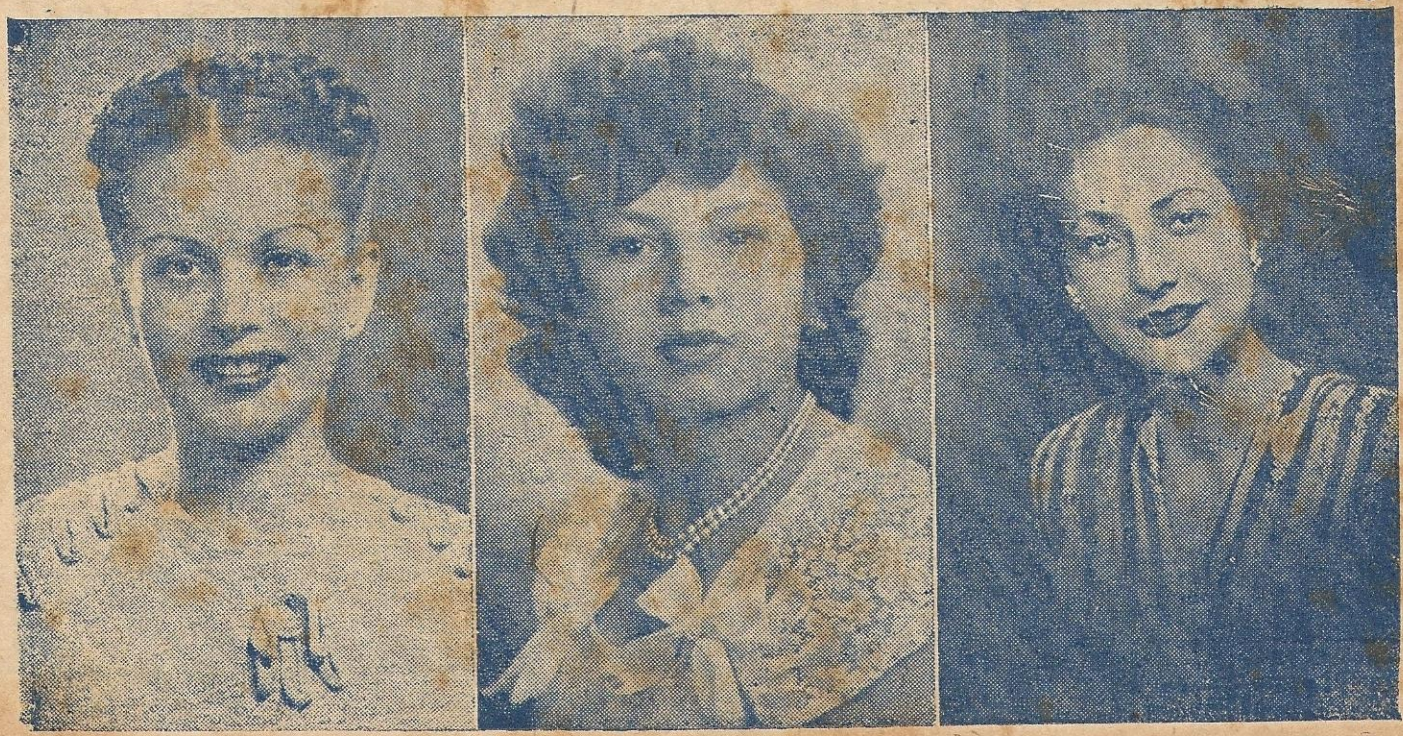
Número 1

SEMANARIO de Canciones Americanas

DIRECCION: CHOSICA-PERU

Precio 20 ctvs.
Provincias 25 ctvs.

Exitos del Día



CANDIDATAS DEL PERU, PARA "MISS RADIO DE LAS AMERICAS 1947".

Presentación

No pretendiendo llenar un vacío hondamente sentido, ni menos con la presunción de perfectos, salimos hoy con un ropaje cancioneril a nuestro medio, tan exigente y conocedor del arte musical.

Desde que se inició la publicación del decano "Cancionero de Lima" y a través de los múltiples cancioneros aparecidos ulteriormente, hemos notado visibles faltas de elección y orden dedicados a escoger determinado folklore americano, como el platense, el tropical, criollo, etc; pero lamentablemente no han tenido acogida sino en ciertos sectores del público simpatizante con una u otra modalidad rítmica. Nuestro medio, como más ariba indicamos, exigente y conocedor de todos los géneros musicales, creemos necesita una publicación que incluya páginas de los más variados ritmos y géneros literarios. Además, la divulgación nacionalista de nuestra música folklórica, olvidada y tantas veces deformada, nos ha obligado a mostrar sus ricas vetas auténticas que indudablemente coinciden con la más refinada música clásica. Todo esto, pues, nos ha movido a publicar el presente número, después de un exhaustivo estudio del momento músical, por lo que esperamos de parte del público aficionado su sincera colaboración para seguir nuestros propósitos de divulgación cultural.

Anuncie Ud. en el
Semanario
"Villa del Sol"

PRODUCCIONES CHOSICANAS

ESPERANZA

(Vals criollo.)

Letra auténtica de Victor Mazzi.
Música del malogrado guitarrista José Vivanco Zambrano.
Magna interpretación del duo LINARES TEJADA.

Sólo busco con el alma enamorada
un reflejo de su mágica hermosura,
que me deslumbre con su gracia nacara-
(da,
cual el sol entre la montaña oscura
d stellando suave lumbre sonrosada.
Y tengo fé en la miel de mis antojos
de sentir en cálido efluvios de pasión
su aliento saturado por hinojos,
que sostengo amargado el corazón
filtrándome hiel en lagrimones rojos.
Sólo anhelo su gentil caricia rara
y su piadoso encanto de mi anhelo,
que mi pobre pensamiento lo compara
con el madrugado cántico del viento
que se pronuncia dulcemente en mi ara-

ALGARABIA

(Polca)

De VICTOR CORTEZ, integrante del Duo "Los Huaqueros"
Envío de Carlos Loayza

Hoy es entusiasmo general
música criolla escuchar
música entusiasta y emotiva
que nos alegra y emociona por demás
por eso entonamos esta polka alegre
polka popular llena del gracia criolla
que lleva impregnada en sus notas cla-
(ras
aires del folklore nacional.
Hay que cantar, hay que bailar con ale-
(gría
a los acordes de esta música divina
hay que gozar, hay que reír la algarabia
que nos invita esta polkita popular.
bis.

PAGINA FOLKLORICA

LIBERTAD

Huayno
Letra y música de Luis Pizarro Cerrón.

Premiado en el Concurso Nacional de Amancaes, organizado por el Concejo del Rímac, estrenado por el Conjunto Amauta y las Calandria del Andes en Radio Victoria

Sentenciado a muerte
por vil tiranía,
Pampeñita...!
¡Una tortolita
me salvó con suerte,
¡Pampeñita...
En la serranía.
Voy con mi destino
por las cordilleras,
sin perder camino,
para que me quieras...!
¡Libertad...! queremos
En todo los ayllus;
¡Pampeñita...
Como los accacllus;
Piedras romperemos,
¡Pampeñita...!
Así venceremos!

GENTIL GAVIOTA

Triste grabado en discos
por Humberto Chuquillanqui y el Conjunto "Pedro Chuquiuara"

Ave que vuela por vez primera,
que alegre cruza el espacio azul;
alondra humilde que el aura canta,
ese soy yo.

Gentil gaviota que en las mañanas
tiende sus alas de blanco tul;
flor verfumada de la pradera,
esa eres tú.

PRESENTIMIENTO

Huayno

Exito del Conjunto Típico "Los Arrieros"

Cuando doblen las campanas
de mi aldea qué dirán?
ni siquiera las vecinas
de mi barrio sentirán.

Si los aires de mi tierra
por el mundo me llevó,
claro está que hasta mi vuelta
los recuerdos se borró.

Este pecho conmovido
siente amargo sinsabor,
las tragedias de mi vida
me brindaron el dolor.

Sin amigos, sin parientes,
el momento de expirar,
por adiós a este mundo
¡ay! mis ojos van a llorar.

Las caricias, los desdenes
aquí el punto final,
se acabarán los rencores
en la tumba del mortal.

Aquella tumba una mañana
toda mi dicha me arrebató;
alma que llora su desventura,
ese soy yo

Dos palomitas que al verse un día
de amor unieron su linda voz;
seres unidos por manos de ángeles.
somos los dos.

EXITOS DE LEO MARINI

Aunque tú no me quieras

Bolero

De [redacted] Grabado en discos por Leo Marini

Ya muchas veces te juré
que había olvidado
todos los besos que por bien
o mal te dí.
Juré muchas veces
que jamás lloraría
que jamás yo te habría de rogar
Pero es mentira ya lo ves
hoy te he buscado
para decirte que no puedo
estar sin ti.
Que importa quererte
aunque tu no me quieras
si vivo solo para ti
Para ti...

Somos Diferentes

Bolero

De Beltrán. Canta [redacted]

Ya me convencí
que seguir los dos es imposible
que le voy hacer,
si al buscar tu amor me equivoqué.
Debes de saber
que ni tú ni yo nos comprendemos
y este es el error
que ahora con dolor pagamos los dos
Tenemos que olvidarnos de este amor
porque un amor así no pude ser
si somos diferentes ya lo ves,
esta verdad destroza el corazón.
Hoy te digo adiós,
me alejo de ti serenamente
todo es por demás
no lo quiso Dios,
somos diferentes...

Contestación a Dos Almas

Original: Victor Mazzi T. Y Pedro Merel

Te quise, nos quisimos
absortos de pasión
pero el destino quiso
borrar esa ilusión.
Te quise con fervor
asi cual siempre soy
y juro que hasta ahora
amándote estoy.
Aunque esa sombra de odio
apartó a nuestras almas,
yó asi te estoy queriendo
mucho, mucho más que a Dios.
Te pido con el alma
herida de rencor,
volvamos a querernos
hasta el fin sin temor.

Perjura

Contestación a "Somos diferentes".
Por Victor del Ande

Sabes por demás
que siempre fuímos diferentes
y debemos en paz
desear otros senderos suficientes.

Ya que tú ni yo
nos comprendemos como dices
la amargura me dió
el destino cruel de los infelices.

Debemos de olvidarnos así lo pides
olvida mejor todo tus rencores
y sólo pido jamás olvides
esta verdad de amores.

Tu debes comprender
que siempre cumplí fiel a mis Dios
y este proceder
es la diferencia que hay entre los dos.

EXITOS

La Vaca Lechera

(Guaracha)

Exito del momento en grabaciones.

Tengo una vaca lechera
no es una vaca cualquiera
me da leche condensada
¡ay qué vaca más salada!
Tolón, tolón.
Tolón, tolón.
Un cencerro le he comprado
que a mi vaca le ha gustado,
se pasea por el prado,
mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón.
Tolón, tolón.
¡Qué felices viviremos
cuando vengas a mi lado!
con tus besos, con tus besos,
los tres juntos de ilusión.

TUMBAITO

Guaracha de Miró Delgado

Exito del Duo: Landa — De la Cruz.

Se acabó el jabón que vamos hacer
Se acabó el jabón no hay nada q' perder
Yo tengo un tumbaito que tan bien tú (sabe
con mi truquito yo lavo mi ropa
la mojo y la plancho la seco y la mojo
Se acabó el jabón que vamos hacer
Se acabó el jabón que vamos hacer
Se acabó el jabón no hay nada q' perder
se acabó el jabón no hay na
Inspiraciones:
Yo tengo un tumbaito que lavo mi ropa
con mi truquito yo lavo mi ropa
Cuando esté presito me llevo un cigarro (to
me levo una botella y una copita e pico
Coro
Yo tengo un tumbaito para lavar mi ro- (po.

Despedida

por José Angel Buesa

Te digo adiós, y acaso te quiero todavía.
Quizás no he de olvidarte, pero te digo (adiós.
No sé si me quisistes... No sé si te que- (ría...
O tal vez nos quisimos demasiado los dos.
Este cariño triste, y apasionado. Y loco
me lo sembré en el alma para quererte (a ti.
No sé si te amé mucho... No sé si te (amé poco;
pero sí sé que nunca volveré amar así.
Me queda tu sonrisa dormida en mi re- (cuerdo,
y el corazón me dice que no te olvidaré;
pero, al quedarme sólo, sabiendo que te (pierdo,
tal vez empiezo amarte como jamás te (amé.
Te digo adiós, y acaso con esta despedi- (da,
mi más hermoso sueño muere dentro de (mí...
Pero te digo adiós, para toda la vida,
aunque toda la vida siga pensando en ti.

Dice Mi Gallo

Guaracha de F. Fernando

Exito del Duo: Landa — De la Cruz.

Al caballo le dice zonzo
porque quiere tener un pollo
la jicotea no tiene cintura
la cucaracha no puede caminar.
Si te pica un mosquito
brinca un poquito
cuidado con el perro
que está majadero
dice mi gallo Ki kikiriki
la culpa de todo la tiene el totí
Si te pica un mosquito

PAGINA ARGNETINA

La Abandoné y no Sabía

(Tango)

(José Canet)

(Exito de M. Fernández en Pan-Art).

I

La abandoné y no sabía
de serenatas y fandangos...
Acunado entre los sones
de bandoneones nació este tango.
Nació para verme sufrir,
en este horrible vivir
donde agoniza mi suerte.
Cuando lo escucho al sonar,
cuando lo salgo a bailar
siento más cerca la muerte.
Y es por eso que esta noche
siento el reproche del corazón.

II

La abandoné y no sabía
de que estaba queriendo
y desde que ella se fué
siento truncada mi fe,
que va muriendo... muriendo...
La abandoné y no sabía
que el corazón me engañaba
y hoy que la vengo a buscar
ya no la puedo encontrar,
adonde ir sin su amor...

I (Bis)

Diga mi gallo dijo el toti
busque su pollo y déjame a mi
Fui a matandas fui a Madrid
y ahora que vuelo me acusan a mí.
Muchos mosquitos picándome a mí
y todos los gallos viviendo feliz

Coro

Dice mi gallo kikiriki
la culpa de todo tiene el toti.

Ficha Personal

(Del repertorio de Alberto Gómez),
Exito de Hugo del Carril

Porteño soy... tome nota:
uno ochenta de estatura
y de elegante figura
sin ninguna discusión
Soltero, bien parecido,
cutis blanco, nariz recta,
por intuición soy poeta
y cantor de profesión.
Tomo la vida a mi manera
y ha de quererme como soy
la que me quiera.
Tengo virtudes, tengo defectos
eso sí... soy muy correcto
en cuestiones del amor.
Soy personal en mis cosas,
tengo mi filosofía.
si uno dura cuatro días,
para qué se va a amargar,
porque al final ya se sabe
de semilla nadie queda,
mi gusto haré mientras pueda
y después ya Dios dirá...
Tomo la vida a mi manera.
y ha de quererme como soy
la que me quiera.
Tengo virtudes, tengo defectos
eso sí... soy muy correcto
en cuestiones del amor.

Al gemir de los violines
los bailarines van suspirando.
Cada cual con su pareja
las penas vidjas va recordando
Y yo también que en mi mal
suspirando sufro la angustia fatal
de no tenerla en mis brazos.
Hoy la quisiera encontrar
para poderla besar
y darle el alma a pedazos.
Pero inútil ya no puedo,
y en sombras quedo
con mi ilusión.

PAGINA CRIOLLA

NOSTALGIA

Vals Criollo — Letra de Amparo Baluarte - Música de Fco. Reyes Pinglo, grabado en discos Odeón por Jesús Vasquez

Y tu no vendrás nunca aunque te espere
con el alma rebosante de ilusión,
y por tí esta muy pálido el lucero
que ilumina mis fervidas canciones.
Hasta el valle radiante de hermosura
se ha cubierto de sombras y tinieblas
yo no encuentro más plácida ventura
ni sondíen de amor las madreselvas.
La canción en mi pecho se hizo ruego
en mis ojos tu imagen nubló el llanto
y un dolor lacerante como el fuego
marchitó el corazón que te ama tanto
Y te aguardo, te aguardo amado mío
yo que se que te has ido hacia otra (suerte
ya las flores cuajadas de rocío
se están poniendo mustia de no verte
Y si un día volvieras ¡oh alegría!
que con solo pensarlo me enloquece
de rodillas s pone el alma mía
y mi espíritu enfermo desfallece

⊙

Muñequita Garzul

(Polca Criolla)

Letra y Música de Carlos Loayza y Carlos Arriaga

¡Muñequita garsul!
de mis ensueños
corpiño de tul,
piesecitos limeños!
Cabellos de sol
ojitos de luna,
tez de arrebol
como ninguna.
Como la miel
sin resabios
anhelos de clavel
son tus labios

Mi verso de amor
te tiende la mano
con el mismo calor
del suelo piurano.

DESESPERACION

Vals — Letra y música de Pedro M. Arrese.

Un amor tengo que me ha enloquecido
y por el vivo tan sólo angustiado
la calma he perdido y en vano pretendo
sustraerme a esta angustia,
pero hasta ahora no he podido (bis)
No te veo y sufro tanto si supieras nena (cuanto
desespero, noche y día y ya no tengo (alegría
es que mis penas son de esas
que no admiten mas tristezas,
que las dulces inquietudes del amor
No seas mala no me niegues
tu cariño vida mía
que yo vea en tu mirada
una promesa albergada
que tus labios primorosos
brinden besos deliciosos
y yo sea tu feliz conquistador.
Hoy pues vengo a confiarte mis cuitas
y a declararte mi amor que es verdadero
tu imagen que yo en mi corazón llevo
olvidarla no puedo
porque de veras te quiero
No te veo etc etc.

⊙

Es Por Ti Madrecita

Vals —Canción—

Letra y Música de Carlos Arriaga Robles.

I

Madre... Eres el sublime Don
regalo, del Divino Hacedor
Tu iluminas, cual faro celestial
la senda de nuestro mas caro ideal.

(Pasa a la pág. 8)

PAGINA POETICA

NOCTURNAL

POR: Victor del Ande

Era la noche fraganciosa,
sus rayos la luna vértia cual sol de me-
(dio día
sobre violetas y acacias;
mientras una prodigiosa
emoción se conjuraba y de amor nos em-
(bargaba
con sus divinas gracias...
Oh, dulcísima noche
opulenta de sonidos y de seres queridos
que llenan el recuerdo:
las verjas y el coche,
las sedeñas cortinas de flores divinas
y el murmullo lerdo.
Cercanamente al salón
la perfumada floresta al compáz de la or-
(questa
levemente se mecía,
y en alas de pasión tus brazos en los míos
con ardientes desvaríos
pronto el alma más unia.
La música con sus notas
nos extasiaba dulcemente, cuando derre-
(pente
juntamos nuestros labios
con las ansiedades rotas,

(Viene de la pág. 7).

Tu eres, fuente de inspiración
y esencia del verdadero Amor;
Madre... sin tí...
me sentiría sólo y sin ambición
ni aliento para sobrevivir.

II

Es por tí... Madrecita querida
que siento, ansias de trunfar
Eres tú... la que guía mi vida;
con amor, sacrificio y bondad.
Sólo... en tí es que hallamos consuelo
en nuestra cruel aflición
Dios conserve tu vida y el Cielo
sea el premio por su abnegación.
sin melancólicos temores ni agresivos
(rubores,
sin ofensa, sin agravios...

Desde entonces bendigo
aquella milagrosa noche de faustoso de-
(rroche
que fue sacro testigo
donde nos juramos el sueño que profe
(samos
ante la diosa Amor.

CHOSICA

Por José Guerra P.

¡Chosica! ¡ah! esta Chosica...
¡"Villa del Sol" cara aspiración...!
¡"Altar de Febo", o, como te quieran
(llamar...
De mi ausencia contrito retorno hoy,
cubierto de polvo, mis pies llagados...
¡En la tierra eres asilo sin par!
De magnates, privilegio;
De intelectuales, templo;
De pacientes, elixir;
Dadme tu vivificante calor...
en música, luz y color,
No puedo callar "villa de oro";
pero tienes algo que no puede ser;
algo que me turba, que me duele, que
(me consume
Eso que mató a nuestro Vivanco.
a Vallejo, a Mariátegui, a Pinglo...
¡Qué hacer! ¡Resignación! Resignación
(proletaria!
Si aún, los odorantes sibaritas de seda,
con sus costosas excentricidades,
a los retoños de tus entrañas hieren,
tú "Altar del Febo", "Villa del Sol",
sí, tú, de filantropía imponderable,
no les niegues un techo, un pan, una
(esperanza...!